

Conozca más información sobre las rutas y la historia de Martos:



5 Rutas Urbanas

PARA CONOCER

Martos



Ruta 1

Iglesias, conventos y ermitas

La importancia del patrimonio religioso de Martos



- | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Ermita de San Miguel | 6. Torre Campanario |
| 2. Convento RR. MM. Trinitarias | 7. Hospital e Iglesia de San Juan de Dios |
| 3. Ermita de San Bartolomé | 8. Iglesia Parroquial de San Amador y Santa Ana |
| 4. Real Iglesia Parroquial de Santa Marta | 9. Ermita de Santa Lucía |
| 5. Santuario de la Virgen de la Villa | 10. Iglesia de San Francisco |

DISTANCIA: 5,2 km. DESNIVEL MÍN.: 680 m. DESNIVEL MÁX.: 767 m.



Ruta 2

Los miradores

Los mejores atardeceres y puestas de sol de Martos. Los enclaves más románticos



- | | |
|----------------------------|-------------------------------------------------|
| 11. Parque Manuel Carrasco | 17. Centro de transeúntes |
| 12. Calle Santa Bárbara | 18. Torre Campanario de Santa Marta |
| 13. Anillo Verde del Cerro | 19. Torre del Homenaje |
| 14. Puerta del Sol | 20 - 21 - 22 - 23. Santuario Virgen de la Villa |
| 15. Calle Ogazonas | |
| 16. Paseo del Calvario | |

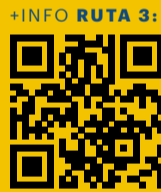
DISTANCIA: 6,82 km. DESNIVEL MÍN.: 656 m. DESNIVEL MÁX.: 792 m.



Ruta 3

Castillos, recintos fortificados, torres y torreones

Realiza un viaje en el tiempo y conoce el enclave militar de Martos y la Orden de Calatrava



- | | | |
|------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 24. Plaza del Llanete | 28. Fortaleza alta | 32. Torre del Homenaje |
| 25. Torre Albarrana | 29. Calle Adarve | 33. Muralla Medieval |
| 26. Plaza de la Constitución | 30. Fortaleza baja | 34. Calzada Virgen de la Villa |
| 27. Cárcel y Cabildo | 31. Torre Almedina | |

DISTANCIA: 7,66 km. DESNIVEL MÍN.: 701 m. DESNIVEL MÁX.: 1026 m.



Ruta 4

La Leyenda de los Hermanos Carvajales

Descubre uno de los episodios históricos más celebres de nuestra ciudad



- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 35. Plaza de la Constitución | 38. Cruz del Lloro |
| 36. Ermita de San Bartolomé | 39. Plaza Fuente Nueva |
| 37. Plaza del Llanete | 40. Plaza Fuente de la Villa |

DISTANCIA: 3,3 km. DESNIVEL MÍN.: 672 m. DESNIVEL MÁX.: 760 m.



Ruta 5

Arquitectura Historicista

Un paseo para conocer el esplendor urbano de Martos en los siglos XIX y XX



- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 41. El Hotelito | 45. Casino Primitivo | 48. Antigua Casa de Artes y Oficios |
| 42. Av. Europa 18 | 46. Círculo de Artesanos | 49. Círculo de la Amistad |
| 43. Tramo peatonal Av. San Amador | 47. Salón Moderno y Cine San Miguel | 50. Cementerio Municipal |
| 44. Plaza Fuente Nueva | | |

DISTANCIA: 4,5 km. DESNIVEL MÍN.: 661 m. DESNIVEL MÁX.: 739 m.





5 Rutas urbanas PARA CONOCER Martos



Miralía en Calle Alarve



Fortaleza Baja

Castillos, recintos fortificados, torres y torreones



Más información sobre la historia de Martos:



Antigua Cárcel o Cabildo. Actual Ayuntamiento de Martos



Miradores de Martos



Arquitectura Historicista



Interior de Casa de Artes y Oficios



Iglesias, conventos y ermitas



Panel en Cruz del Lloro

Martos cuenta con un importante número de edificaciones religiosas que se han ido construyendo a lo largo de la historia, plasmando los estilos de las diferentes épocas y sirviendo como testimonio y legado de nuestros antepasados.

Los miradores, con una posición de altura privilegiada, permiten tomar conciencia al viajero de la traza urbana marteña. Las calles serpenteantes, adaptándose a las irregularidades del terreno, nos regalan bellos ejemplos de arquitectura popular y traza actual urbana

Descubre la importancia del patrimonio religioso local

Las villas construidas de este período serán de estilo historicista, tomando referencias arquitectónicas de épocas pasadas

El renacimiento transforma la configuración medieval de la ciudad. Francisco del Castillo es el arquitecto de los más bellos trabajos realizados en el siglo XVI. La Antigua Cárcel o Cabildo (excelente ejemplo de arquitectura manierista), la monumental Fuente Nueva, las mejoras en la Real Iglesia Parroquial de Santa Marta con su solemne y alta torre campanario y el campanillo del Santuario de la Virgen de la Villa, contribuyen a la modernización y embellecimiento de Martos.

Plaza de la Fuente Nueva

Información Turística: Oficina de Turismo Ayuntamiento de Martos Plaza de la Constitución, 1 - 23600 Martos (Jaén) Tel.: 953 21 00 00 ayuntamiento@martos.es

¿Nunca has estado en Martos?

Te incluimos unas pequeñas indicaciones para llegar a Martos desde las capitales de provincia más cercanas y de mayor importancia

Desde JAÉN A-316 en dirección hacia Torredelcampo y posteriormente continúa por A-316 en dirección hacia MARTOS/Alcaudete.

Desde CÓRDOBA A4/E5 en dirección hacia El Carpio y posteriormente, A-306 en dirección Torredonjimeno y por último continúa la A-316 en dirección MARTOS.

Desde GRANADA A44/E902 en dirección hacia Jaén, A-316 en dirección hacia Torredelcampo y por último A-316 en dirección hacia MARTOS/Alcaudete.



Excmo. Ayto de Martos Concejalía de Turismo FINANCIADA: DIPUTACIÓN DE JAÉN

El Patrimonio de Martos

La milenaria historia de Martos se va a traducir en un legado patrimonial y artístico que ha permanecido como testigo de pueblos y civilizaciones que eligieron la ciudad de La Peña como lugar donde asentarse.



Martos cuenta con dos castillos, que prueban la importancia estratégica que tuvo la ciudad por su posición fronteriza entre el Reino de Granada y el cristiano. La Fortaleza Alta, en la cima de La Peña, y la Fortaleza Baja, ya situada en la villa, son dos magníficos ejemplos de arquitectura defensiva medieval. Los lienzos de muralla aún conservados, cubos defensivos y las torres que se han mantenido en pie, destacando entre ellas la Torre del Homenaje y la Torre Almedina, nos trasladan a un paseo por la villa medieval del siglo XIV.



EL ESPLENDOR DEL SIGLO XVI conlleva que numerosas órdenes religiosas se instalen en la ciudad construyendo conventos e iglesias. Magníficos ejemplos barrocos acompañan al visitante durante el recorrido por Martos. El Convento de las RR. MM. Trinitarias, el Antiguo Hospital e Iglesia de San Juan de Dios, la Iglesia Parroquial de San Amador y Santa Ana, y la portada de la Iglesia Parroquial de San Francisco, adoptan este nuevo lenguaje artístico para construir sus edificios.

LA ARQUITECTURA HISTORICISTA va a configurar las principales casas de la burguesía marteña y los principales edificios destinados al ocio desde finales del siglo XIX hasta principios del XX. Anibal González, arquitecto sevillano, construye en la avenida Europa la más emblemática casa de arquitectura regionalista: El Hotelito. Así mismo, otro reconocido arquitecto, Félix Hernández, levanta en la Plaza de la Constitución el Círculo La Amistad.